



Eike Zuleeg

Cinematographer

Eike Zuleeg arbeitet als freier Kameramann in den Bereichen Werbung, Musikvideo, Spielfilm und Dokumentarfilm.

Zum Film kam er durch sein Mediendesign Studium an der Fachhochschule Mainz, das er 2003 mit einem Diplomfilm abschloss. Parallel arbeitete er als Kameraassistent und als Beleuchter und fotografierte, wenn immer sich die Möglichkeit bot, studentische Kurzfilme und Dokumentarfilme. Von 2002 bis 2004 drehte er regelmäßig Beiträge für das Kurzschlussmagazin auf Arte.

2004 wurde er an der HamburgMediaSchool für die von Karl Walter Lindenlaub geleitete Masterclass Kamera ausgewählt. Die Studieninhalte wurden in Seminaren vermittelt, die von erfahrenen Praktikern wie Robby Müller, Slawomir Idziak, Wedigo von Schultendorff, Martin Furrer und Jürgen Jürges geleitet wurden. Sein Abschlussfilm „Memoryeffekt“ wurde auf der Berlinale gezeigt und gewann mehrere Preise, darunter den *ShockingShorts Award 2007*.

Inzwischen arbeitet er auch als Editor und feierte sein Debut mit dem einstündigen Dokumentarfilm „Hans im Glück“, der auf der Berlinale 2009 in der Reihe *Perspektive Deutsches Kino* Premiere hatte.

Filmografie (Auswahl)

2010	BSAC Pro Underwater Videographer Certificate Oceans Below Thailand
2009	Hans im Glück (Schnitt, 2. Kamera) Dokumentarfilm Regie Claudia Lehmann Produziert von Claudia Lehmann und Marc Minneker 62“40’ <i>Nominiert 59. Internationale Filmfestspiele Berlin Perspektive Deutsches Kino</i>
	Cries At Night Kurzfilm (Namibia) Regie Oshosheni Hiveluah Produziert von Michaela Bauer, Media Logistics Namibia 12“00’
2008	Nike und MTV Urban Skills Club Werbung Regie Tolga und Gotzolli Produziert von Kontrast Film 0“30’
	Koffie to go TV-Serie Drei Folgen Regie Jan Georg Schütte Produziert von Bremedia 45“0’
	Noah Sidedish Werbung Regie Benjamin Brettschneider Produziert von Markenfilm 0“30’
	Masterfoods Whiskas Animated Collage Werbung Regie Tolga und Gotzolli Produziert von Soup Film 4 x 0“15’
2007	Menschbild II Museum für Moderne Kunst Frankfurt Video installation Regie Frank Moritz Produziert von Kontrast Film 23“00’
	Becks und MTV Campus Invasion Werbung Regie Tolga und Gotzolli Produziert von Kontrast Film 0“30’
2006	Der blinde Fleck (2'nd Unit) Spielfilm Regie Tom Zenker Produziert von Claussen+Wöbke+Putz 89“00’
	Memoryeffekt Kurzfilm Regie Claudia Lehmann Produziert von Melanie Lotsch, Hamburg Media School 23“40’ <i>Gewinner Shocking Shorts Award 2007 Gewinner Shorts at Moonlight 2007 MTK Price</i> <i>Nominiert 57. Internationale Filmfestspiele Berlin Perspektive Deutsches Kino</i>
2005	Evolution Cyborg Dokumentarfilm Regie Christopher Zahlten Produziert von Ilona Grundmann Filmproduction for Arte 42“00’
2004	Turisticas Dokumentarfilm (Costa Rica) Regie Maya Rodriguez-Hüttmann Produziert von Maya Rodriguez-Hüttmann, Fh-Mainz 30“00’ <i>Erster Preis Visionale 2005 in der Kategorie „Arm und Reich“</i>
2003	Sure Shot Aquasky vs. Masterblaster Musikvideo Regie Tolga Peters Produziert von Anja Hansmann und Heiko Haag, Fh-Mainz 4“00’
2002	Los ojos de Latinoamérica Dokumentarfilm (Kuba) Regie Tidi von Tiedemann Produziert von Kontrast Film 40“00’